

## 第7回マスタース例会報告

### 「蓬萊庵・賀茂鶴酒造の見学と懇親会」

日時：2010（平成22）年2月4日（木）15：30～

場所：[蓬萊庵]（旧四日市本陣跡）、[賀茂鶴酒造]、[仏蘭西屋]

当日、蓬萊庵及び賀茂鶴酒造の見学には25名の参加者がありました。蓬萊庵は、賀茂鶴酒造の正面に座る御茶屋本陣の門の中に、池泉を配した閑静な平屋造りの建物です。

これは近代日本画壇の巨匠である児玉 希望（こだま きぼう／1898～1971）画伯が生前に暮らしていた邸宅兼アトリエです。建物内には、茶室のほかに児玉希望画伯の絵も展示されています。

広島県出身の児玉画伯は、東京都文京区にあった旧宅を平成17年（2005）秋に、社の敷地内へ移築した。蓬萊庵は、和の情緒と風情を漂わせるしつらえ、幽玄な雰囲気にも満ちた庭、侘び寂びた庵と茶室は、日本屈指の木造名工・（株）安井杢工務店（京都府）が釘を一本も使わずに建てた純日本建築で芸術的な催しや遠来からの賓客をもてなす場となっている。

蓬萊庵の見学では、木村忠彦社長が自らご説明をしていただきました。東広島市の町中にある庭園と名工の手になる庵と茶室の素晴らしさに参加者一同は大感激でした。

その後酒蔵に移動し、日本酒造りの家庭やいまでも使用している木製の道具などを見学し、いろいろな銘柄の日本酒を試飲させていただきました。

見学終了後、「仏蘭西屋」に席を移してちょっと遅い新年会を兼ねた懇親会を楽しみました。

